

Parte Strutturale

Pug/S ELABORATI DI PROGETTO: INVARIANTI STRUTTURALI

CARTA DELLE INVARIANTI DEL SISTEMA DELLE TUTELE -

STRUTTURA ANTROPICA E STORICO CULTURALE:
 Componenti culturali e insediative - Componenti del paesaggio agrario - Componenti dei valori percettivi

ELABORATO

P.4

n. progetto:	23 Maggio 2013	01 Febbraio 2016	DATA: Gen. 2007
aggiornamenti:			SCALA: 1:10.000

Gruppo di Progettazione:
 arch. Lorenzo Pirelli, ing. Luigi Talò, arch. Enzo Barbieri, ing. L. Pignatelli
Amministrazione Comunale:
 Sindaco: Ott. Giuseppe Tarantino
 Resp. dell'Ufficio Tecnico Comunale e R.U.P.: arch. Raffaele Marinico
Commissario ad acta: arch. Massimo EVANGELISTA

LEGENDA

STRUTTURA ANTROPICA E STORICO CULTURALE:

Ulteriori contesti paesaggistici:

Città storica consolidata (art. 39/S - 50/S NTA Pug) - Zona A ai sensi dell'art. 142, comma 2 del Codice dei Beni Culturali

Testimonianze della stratificazione insediativa:

Zone B ai sensi dell'art. 142, comma 2 del Codice dei Beni Culturali

Testimonianze storiche del territorio rurale (art. 40/S NTA Pug)

Santuario ipogeo Madonna delle Grazie (art. 40/S NTA Pug)

Grotte antropiche (art. 40/S NTA Pug)

Area di rispetto delle componenti culturali e insediative (art. 41/S NTA Pug)

Ingresso grotte

Area a rischio archeologico (art. 79/S NTA Pug)

Paesaggi rurali

Paggiare in pietra da tutelare con area di rispetto (R = 25 mt) (art. 42,7/S NTA Pug)

Muri a secco (art. 42/S - le misure di salvaguardia si applicano solo nelle zone a destinazione rurale - comma 6 dell'art.42/S)

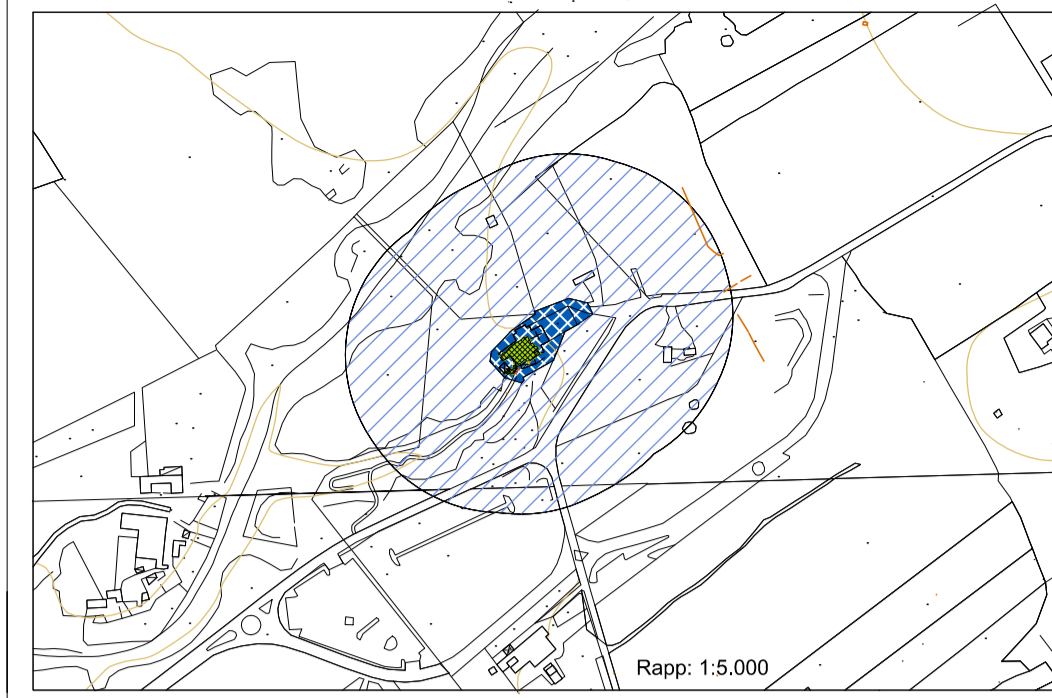
Componenti dei valori percettivi (art. 45/S NTA Pug)

Strade storiche a valenza paesaggistica

Strade a valenza paesaggistica del territorio rurale

Aree interessate dalla presenza delle componenti dei valori percettivi (coni visuali)

Limiti comunali



GROTTE ANTROPICHE PREISTORICHE e SANTUARIO IPOGEO
 Ingresso Grotte
 Ingresso Santuario

